



09/06/2020 סיכום מפגש מובילי/ות מחלקות

הפגישה התקיימה בהאב אמנים בשתולים 47, תל אביב, מקום מרווח ומעורר השראה. פעם הבאה נשב בצד המואר של... המקום שיהיה יותר קל למסור את הכדור

התחלנו את הפגישה בעדכונים לגבי הפרי-סייל – מכירה ראשונה שתתרחש עוד החודש. מכירה פתוחה של 2000 כרטיסים – ע"מ להתחיל את העשייה הלוגיסטית סביב האירוע – יש צורך בתזרים (למקדמה לשיריון המקום ועוד כמה הוצאות ראשוניות). הפרי סייל מתוכנן ל- 25/06/2020. מחיר הכרטיס המעודכן והסופי – 600 ש.

הודעה מסיסו – און אנושי: שלחו לי למייל את שמכם/ן, שם המחלקה וכמות חברי/ות צוות שאתם/ן זקוקים/מתכננת השנה – אם לא בטוחות/ים, אפשר לחשוב על זה ביחד.

(טופס השתתפות יצא אחד ואחיד לכל המחלקות השנה (כן אנחנו מבינים/ות שלחלקן דרושה הכשרה / תואר

זאת כדי לאפשר לאותו/ה משתתף/ת להצטרף ליותר ממחלקה אחת ובמקביל לאפשר לנו לאזן בין המחלקות כדי שלאף אחת לא תהיה חוסר. 😊

אם למחלקה מסוימת יש התנגדות עדכנו אותי גם ונמצא פתרונות.

הודעה מהילה - תקשורת - בגיליון השלישי של הגאנט יש מחסן נושאים לתקשור

כדי שנוכל להיות מוכנים/ות עם גרפיקה וטקסטים (במידה ותרצו שאנחנו ננסח), ונוכל לתקשר את כל מה שתרצו לקהילה בזמן המדויק מבחינת המחלקה, בבקשה להכניס לתכנית העבודה את הל"ז שלכם/ן לתקשורת.

במחסן נושאים לתקשור אפשר לרשום את התוכן לתקשור, מתי לתקשר, איפה לתקשר ואם יש אימאג' או יש רצון באימאג'. יעזור מאוד לצוות תקשורת לדעת את התוכנית עבודה כמה שיותר מוקדם.

קיימנו דיון על המפגש ועל המטרות שלו – מפגש התנעה קהילתי

מטרות המפגש:

- התנעת האירוע ברמה הקהילתית במפגש פיזי
- מיקוד אנרגטי מרים וכיף
- הצגת מחלקות האירוע וגיוס חברי צוות למחלקות

פרטים על המפגש:

איפה? בהאב אמנים ברחוב שתולים 47, תל-אביב.

מתי? ביום רביעי 24/06 בין השעות 19:00-23:00.

איך? המחשבה היא לעשות מיני פלאיה – בכניסה גייט ואז גריטרז – אחרי שעוברים את הגריטרז נסדר פלאיה קטנה שהמחלקות יהיו המחנות. כולנו נבחר דרך מקורית להציג את המחלקה שלנו באירוע – המטרה היא חיוכים וכיף. בשעה 21:00 בערך אנחנו נכנס את כל משתתפי/ות המפגש לכינוס שיכלול ריקוד שחייה צורנית של מובילי/ות המחלקות / כראוגרפיה – לירן, שיר זכרון / בביצוע דור המייסדים וקצת מילים..... (את התוכן של הכינוס המצאתי.....).

פרסום? אתמול (11/06) מחלקת תקשורת הוציאו גם איוונט וגם פוסט הנעה ויצאנו לדרך. הנה לינק לאיוונט - [אבי לינק](#) – יש כבר הענות מרשימה – נעביר למחלקות שלנו ונתחיל להתרגש ולתכנן.

מה עושים/ות?



- יושבים/ות עם הצוות המוביל של המחלקה (אם אין עדיין צוות מוביל, הכל טוב – אשמח למלא את תפקיד צוות מוביל ולשבת ביחד ולתכנן).
- מתכננות/ים דרך מצחיקה/משמעותית/טפשית/ביטוי עצמי מוחלט/הסתמכות עצמית מוחלטת להציג את המחלקה במפגש. חשוב לנסות להצליח עם שלט למחנה – אני אביא איתי טושים.
- פגישת מובילים/ות הבאה – תתקיים בהאב ואפשר להביא ציוד לאחסון עד יום המחרת, חומרי יצירה ליצור איתם מה שנרצה איתנו במחנות שלנו על הפלאיה במפגש (נמחזר ונצמצם במקור).
- ביום המפגש, המקום מתפנה החל מ-16:00 ויהיה אפשר כבר לבוא ולשרוץ ולהתארגן (:), אני אהיה שם.

צוות קומנדו מפגש התנעה קהילתי אינמושן: מורן, רונית, רייצ'ל ודפנה – תודה!

בואו נחשוב מחוץ לקופסא ונייצר הזדמנות לניצוץ שלנו להדליק אש (מטאפורית) – אם כולנו נבחר לתת לזה פוקוס – זה בטוח יצליח.

אחרי הדברים האלה התחבטנו בכמה שאלות –

1. למה אנחנו כאן בפגישה היום?, למה אנחנו באים/ות? ולמה אנחנו ממשיכים/ות לעשות את זה לעצמנו?
2. מה המטרה של יצירת ברן אינמושן?, למה בכלל צריך אירוע?
3. איך אנחנו בעשייה שלנו יכולים/ות להשתפר משנה שעברה ואירועי מידברן בכלל?

היה דיון מעניין ממש, לא אפרט כדי שנוכל לשאול את עצמנו את השאלות האלה שוב ולדייק לעצמנו (:).

תכנית עבודה – אחת המסקנות של הדיון היו שכל אחד מאיתנו בוחר לעשות ע"מ לאפשר מרחבי יצירה וקהילה שפועלת לפי עקרונות הברן – אז חשבנו רגע על המחלקות שלנו מהצד של תושבי/ות העיר, המשתתפים/ות שמקבלים שירות מהמחלקה שלנו –

לדוגמא: תנועה – בעלי/ות רכבים, תמיכה – כלל משתתפי/ות האירוע, מפ"ץ – מחלקות, סלון – משתתפי/ות האירוע ועוד...

בואו נתחבר לחוויית המשתתף/ת במחלקה שלנו, איך היא נראית?, מה התהליך שעובר/ת משתתף/ת אצלנו במחלקה?

אני מגיע/ה עם רכב לאירוע – מה התהליך שאני עוברת בחניה? – איך המחלקה יכולה להפוך את החוויה הזאת למיוחדת....

מגיע/ה לגייט – מה התהליך שאני עוברת בגייט? – איך המחלקה יכולה להפוך את החוויה הזאת למיוחדת....

וכן הלאה – כל אחד/ת ספציפית למחלקה שלו/ה

להפיק אירוע כולנו כבר יודעים/ות – לחבר אותו למהות זה האתגר החדש שלנו (:).

מעבר לכך, אם אנחנו נכיר יותר את התהליכים אחד של השנייה אנחנו נוכל לשפר את התהליך כמכלול, לקבל השראה זו מזה וללמוד איך לעשות אותו אפילו טוב יותר.

אז ישבנו וחשבנו על קואופרטיבים – מחלקות מסוימות שיש ביניהן קשר קונספטואלי ביחס למשתתף/ת באירוע וככה זה נראה:

מוסדות עירוניים – כמו בית-חולים, משטרה, מרכז תרבות – שיש בכל עיר אחרת בעולם..

סייפוזן, מרפאה, נוודים, סלון/מרכזיה, הנגשה, מגדלור, אש (בקרת מזדורות) ותרומוזן

ערוצי תקשורת מקומיים – תקשורת, תיעוד ודוברות, חו"לניקים



כניסה לעיר – תנועה, גייט, גריטר

תוכן – פרי קאמפ, אמנות, מחנות נושא, ארט קארז וקרן האמנות

תשתיות – בטיחות, תמיכה, מו"ת, הפקה טכנית, חשל"ש, טק, כרטוס, חב"ק מפ"ץ ומטבח

אם שכחתי מחלקה כלשהי – זה לא בכוונה ואני מתנצלת – תכתבו לי, פליז

חשוב לציין, שכל מחלקה היא עדיין מחלקה על כל העניינים הלוגיסטיים, התכנוניים וההפקתיים שלה. שיתוף פעולה ותקשורת פתוחה בנינו יאפשרו לנו לראות עוד מימדים ממכלול ההפקה, לחשוב על האירוע גם ברמה המחלקתית וגם כמכלול ולתכנן ביחד תהליכים זורמים וחוויתיים לכולנו – קהילת ברן אינמושן 2020.

השלב הבא היה לשבת בקואופרטיבים ולחשוב על התהליך מהצד של חוויית המשתתף/ת.

איך אפשר לצמצם בירוקרטיה ע"י תהליכים משותפים, איך אפשר להשתפר בתקשורת במחלקת מובילי/ות מחלקות ועם כל הקהילה, איך אפשר להנגיש מידע זהה באופן רחבי לכל הקהילה, איך ליצור מצב שכל באי/ות האירוע הם משתתפים/ות בניגוד לחלק אורחים/ות.

ופה סיימנו.

ועכשיו השלב הבא..

החל מאתמול התחלנו בגיוס צוותים מובילים במחלקות, התנעת המחלקות, הכנה למפגש התנעה קהילתי, ובתיבת תכנית העבודה בגאנט.

תודה שהגעתם/ן עד לפה, השקעתי מלא בסיכום וכיף שקראתם/ן - סוף דבר

מלא התרגשויות לפנינו – שיהיה לנו כיף של הצלחה משותפת

דפנה

